这个阶段仍然分两块

1，学习Lisa的发音课程，American Accent Course因为是讲课，就没什么方法可讲，认真看视频，跟着大声模仿，反复学习

最好把课程多学几遍，直到熟练于心。

有条件最好买正版，没条件，well...

链接: http://pan.baidu.com/s/1boVgusf 密码: hpaj

下载失效了，我也没办法，你们自己找吧，反正资源还挺容易找的

2，学完发音后，学习Coach Shane的Daily Dictation

这个视频是全免费，也是目前所有初级学习材料里最好的。

视频模式大概分三部分

第一天视频，Shane会播放一段很短的常速英语，大概也就30个字以内，让你听写

第二天视频，Shane出现，把全文本告诉你，然后认真讲述这段字里，词和词怎么链接的，音变是什么，失去爆破怎么做，他是美国人，讲解起来驾轻就熟，非常易懂。

然后，他再播放新的录音，让你听写，准备下一天讲解

视频：

链接: http://pan.baidu.com/s/1o8RCu2A 密码: jsd7

学习方法：

1，正襟危坐，认真听课，按照视频指示，拿纸笔听写

2，然后认真听讲解，听的时候不要默默的听，而是小声的跟着念，琢磨这些音变。

3，不用复习，每天学习3个新视频以上，在3个月内把他的视频课程都学完。

第三步：

这是一个选做的工作，如果你有时间精力，可以和Daily Dictation同时，作为泛听材料

1，把你以前听过的ESLPOD，快速的语音部分讲解出来，然后平时没事挂在耳朵边听，因为是听过的，做了笔记的，所以泛听没事

2，有条件有时间，还可以默默跟着念，念到熟练于心。

小站网友分享：ESLPOD快速语音部分切割，只有三本商业的，供参考

https://dou.bz/0mfDRG 访问密码 9142

下面的文字是旧站存档，完全不用理会，我自己做个备份而已。

1，级别和动机自测：

首先，你得明白你的动机，是为了提升听说还是词汇量还是阅读能力的

这个楼层不管你的英文分数有多高，只管你能听懂多快的英文——不管是四六级过了没，如果你在过去十年中每天五分钟的英文听力输入都没有，对英文完全不敏感，VOA慢速英语都听的要死要活的，那么这个就适合你

但如果你词汇一个不懂，语法啥都不知道，基本等于瞎子聋子，完全零基础，比上面的水平还要低，这帖子也不适合你，你得去这 美语从头学小站：http://site.douban.com/221832/

好了，测完了，可以开始学习了

2，《赖世雄美语音标》，视情况因人而异，学习时间从3天到1个月不等

看书听录音每天规划学多少重复多少次就足够了，需要注意的是：

1）为什么一定要完整系统的学若干遍音标？

大家都知道提高篮球技术需要大量的练习，但是光是上场瞎打，技术真的可以提高么？拿投篮举例，但想提高投篮命中率，第一件要解决的事情不是瞎投，而是：有个好的教练，教会你正确的姿势和手型

音标书无非是为了教会你正确的手型和姿势罢了，之后大量的听力和读的输入以及模仿跟读练习，就是让你每天练习500个投篮这种，在不断的练习中，把手型固定，养成自己的球感/语感

如果一开始连手型/口型都不对，瞎投一气，只会把错误的姿势深入骨髓，难以改正，个别模仿力超强的天才可以无师自通牛逼起来，比如投篮姿势怪异的藤真，但大部分人，还是中规中矩的好，天才如三井，流川樱木等人都接受过专门的教练演示，你丫还敢不学好音标就到处乱说话了？

2）完美主义倾向是最糟糕的，不要妄图一本书就让你发音100%完美

如果你是学音标或者发音，我建议把要求放低，口型了然于胸了，相似度达到7成就够了，然后就可以继续推进学习下去了，这样的做的原因在于：首先没有听力基础的人，除非天赋异禀，否则不可能达到一模仿就神似的地步；其次听力对发音具有极强的反作用，提高模仿能力的唯一途径是锻炼听力，直到你能够明确听出世界各地区口音之间的不同并听出自己和原音的差距。因此在听力基础没打好前，大可不必对自己要求太高，时刻推进学习，牢记发音和听力是相互促进的，一个最简单的例子就是儿童的牙牙学语时期，小孩子爱说话，但是说的话都很不标准规范，也是很缓慢磕磕巴巴，可是他们在语言环境中，顶多再待个半年到一年，就会流利说话口音标准了，为什么？不还是语言环境对会话能力的促进么？

最重要的是，在后面的级别里，作为每个级别的预热和准备活动，我都安排了音标课程，现在觉得只有7成相似，到中级学一下就变成8成，到中高级别就让你变成9成以上，多好

记得买这本：

3，English through Pictures 3本

PDF最好去淘宝打印成书。

English Through Pictures 的pdf，包含1000个最常用词汇，据说是全世界最好的初级口语教程，供赖世雄和ESL学习者补充。

http://pan.baidu.com/s/1nt6s9S1

这个不需要太讲方法，认真听，反复听，仔细听，自己定规划每天听多久，不过你要记得

全三套书总共就只有6-7个小时的录音，2个月时间内，每日两小时，可以有120个小时的学习时间，也就是说差不多可以把这套书听20遍，加上你平时走路没事当小人书把这套书反复看，可以重复很多遍

重要的是自己找到自己最喜欢的模式去学习，并坚持下去，细节问题不要事事问人

4，赖世雄的语法课堂，自己随意听讲座广播

下载地址是这个，赖老师的官网：http://www.ivyenglish.com.cn/Pages/Downloads.aspx?categoryId=25

笔记+广播下载地址，每天一小时，几周就可以完成了

若有闲钱也可购书一本，但这书和广播并不是完全对照的，不影响使用

书记得买这本：

学习这个的目的在于让你弄清楚长难句和基本的造句方法

此外，进入4的那天起，你就可以开始中级课程的学习了，左手语法广播右手POD日常口语。祝好！

================================================================

英音爱好者怎么办？

每次我辛苦写半天，总有些奇葩不冷不热不咸不淡的冒一句，你给的都是美音啊，英音怎么办？

我只想把这群混蛋丢四环上任其被汽车撞的分尸而亡

先声明一句：我对英音爱好者没有任何不敬的意思，也很喜欢听英音有声书和英剧，更特别佩服能说一口英音的人，但是对那些“心里永存爱好却没有行动只知道对他人分享挑三拣四的人”，我想说您赶紧死吧

英文都差到这份上了，就跟地震中的穆斯林一样，别人好心给你物资帮忙，你不说谢谢也就算了，反而不知好歹来一句，我不吃猪肉（美音），我要牛羊肉（英音），穆斯林起码还虔诚不屈呢，伸手党的属性却只剩下操你妈了

何况我个人是不教口音的，尽管选择材料名称上有很多accent作为噱头，但在后期，我选用的教程都是多口音的材料，在发音教学上，词和词的连接，强读式弱读式，重音，节奏等这些基础才最重要，至于卷舌音R要不要卷，说英式还是美式，这个随便你

再废话一句：学习者在没有初窥门径之前，建议选择美音作为基本发音规范，选择美音作为基本规范的原因是材料丰富，环境充足，难度自然就更容易些，也可大幅加速你的学习过程。待所谓的基础打好了，那时候可自己选择不同材料和偏好的口音（管你是印度口音还是澳洲口音）进行学习。再强调下，所谓的口音教授，这不是身为教育者的义务，语言的core和essence才是

您连英美音区别都没听出来就嚷嚷着要学英音，说话跟放屁一样毫不费力，我们干脆人生轻松点，别学英语了如何？

PS，说赖世雄KK音标不习惯，学起来麻烦的人，DJ音标（即中国公立学校的）和KK音标的符号只有元音有差异，而且一共也就只有8处差异，这8处分别是：

/i/ /i:/

/Ⅰ/ /i/

/e/ /ei/

/ɛ/ /e/

/ɑ/ /ɒ//ɑː/

/ɔ/ /ɔː/

/o/ /əʊ /

/u/ /u:/

KK在前，DJ在后

就这8个都觉得困难，智商得多低才能达到这种愚蠢的程度？要我说你他妈这辈子注定别指望学好任何技能了，傻逼就别学英语了！

就算你把之前学过的东西都彻底忘掉当做自己没学过音标从头学又如何？费您多大事儿啊~